

Đorđi Peruzović na velikoj turneji po staračkim domovima



Ako Rolling Stonesi pjevaju na privatnim rođendanskim zabavama ili na pirovima u Dubaiju, e onda i naši legendarni pjevači mogu svoje hitove izvoditi na koncertima u umirovljeničkim domovima. Jedna takva turneja upravo je u pripremi, a u njezinu se centru nalazi legendarni Đorđi Peruzović koji je, na temelju anketa po nekoliko splitskih domova za osobe treće dobi, izabran za pjevača kojeg bi najradije voljeli ugostiti u svom zajedničkom domu. Ideju je potaknuo estradni menadžer Ivica Bubalo koji je spretno uočio prostor za djelovanje, skenirao stanje, a nakon dobivanja potvrdnog odgovora krenuo u pregovore s prijateljem Đorđijem. Za rezultat je nastao nacrt turneje po 80-ak dalmatinskih domova, u kojima će Đorđi od početka ožujka zaprašiti svoju antologijsku "Di si bija kad je grmilo". I ne samo nju, na koncertnim nastupima pod nazivom "Život je lijep" čut će se i brojni hitovi, dobri stari evergreeni, pa i pjevačeve uspješnice tipa "Gala, gala", "Vražja Mare" ili "Senjorita espanjola"...

- Oduševljen sam, bit će to dobra zabava. Ljudi vole te stare popularne pisme, guštaju. Imamo već potvrdu koliko bi to bila dobra zabava, na nedavnom nastupu u splitskoj kavani Bajamonti bila je prava ludnica. Krenuli smo sa stranim i domaćim evergreenima. Bilo je tu Dedićevih i Diklićevih pisama, Popadićevih i Fiamengovih, našle su se i moje laganice "Ponoćno sunce", "Smiraj", "Sve je isto, sve je isto", "Samo ti", sve uz klavirsku pratnju. A onda su došle one malo žešće, e tad je postalo baš dobro vruće, koja je to lipa atmosfera bila - kaže Đorđi, kojem bi na koncertima društvo lako mogli praviti i neki prijatelji iz estradnih voda.

Zbog krize koncerata je sve manje, turneje po velikim dvoranama su rijetke, traže se sponzori koji osiguravaju novčanu podlogu ako stvar kiksa. Trenutačnu situaciju potvrđuje činjenica da određeni broj naših zabavljača nije zapjevao u novogodišnjoj noći.

Što se to događa na estradnom nebu? Po Bubalovu mišljenju, problem je u nedostatku hita. On poraznim drži činjenicu da takve pjesme nema već nekoliko godina. Smatra kako su ponajviše podbacili festivali koji bi trebali biti lansirne rampe za pjesmu koja će odzvanjati.

- To je ona pisma koja će dovesti publiku na koncert. E toga nema, osobito na festivalima. I zato imamo sponzorirane turneje koje prikupe koju tisućicu ljudi, ili otkazivanje koncerata. S hitom bi se to automatski prominilo. Publika, ne zaboravimo, otvara novčanik ne zbog pivača, već isključivo poradi hita. Po meni, u ovom trenu veliku dvoranu bez pomoći sponzora mogu napuniti samo Gibo i Thompson, Severina i Rozga.

A da je dobra pisma jamac, dokazuje i interes koji je u anketiranim domovima vladao za Đorđijem. Publika ga je izabrala jer zna što on sa sobom nosi, voli čut one dobre stare pisme koje s vremenom samo postaju bolje. Iskreno, čast mi je raditi s takvim čovjekom i puno me veseli naša mini turneja na kojoj će, uopće ne sumnjam, biti ludo veselo. I to je jedini razlog zbog čega sam se u ovaj projekt upustija – kaže Ivica Bubalo.

Izvor: [Slobodna Dalmacija](#)